

## ПАМЯТКА

### по ведению читательского дневника

Дорогие ребята!

Вы прочитали книгу, и очень хотелось бы, чтобы к началу учебного года её содержание, герои не забылись, а были вашими помощниками на уроках литературы. Чтобы снизить нагрузку на вас (а ведь, помимо литературы, у вас есть множество других предметов), предлагаем вам в течение лета сразу после прочтения книги занести сведения о ней в ваш читательский дневник. Каким он будет, решать только вам. Мы лишь рекомендуем.

#### Для учащихся среднего звена и старшеклассников

Чем старше школьник, тем больше количество граф и полнота их заполнения. Примерные шапки столбцов для читательского дневника учеников 5-8 классов:

1. Полное название произведения.
2. ФИО писателя.
3. Год или временной период написания.
4. Жанр.
5. Дата прочтения. Размеры текста и скорость чтения у каждого ребенка разные. Поэтому сроки прочтения одной и той же книги могут отличаться. В графе указывается либо конкретный день, либо промежуток времени, за который ученик осилил текст.
6. Главные герои. Перечисляются основные действующие лица.
7. Сюжет – очень краткий пересказ прочитанного материала с указанием самых важных моментов. Иногда предполагает составление хронологической цепочки по сюжету.
8. Выводы (заключение). Здесь пишется мнение учащегося о прочитанном. Указывается главная идея произведения (что хотел сказать автор, чему пытался научить читателя).

Это основные пункты. Старшим школьникам помимо них можно включать в дневник читателя следующие графы:

- Социальная и историческая значимость работы. С какими событиями в истории, социальной жизни людей связано ее появление. Указывается также город, страна, в которых происходит действие;
- Связь с биографией писателя. Здесь нужно указать, какие события в его жизни повлияли на рождение произведения. Можно коротко пересказать биографию автора;

- Интересные фразы, ярко характеризующие главных героев и тему произведения. Сюда же можно записать выражения, ставшие со временем устойчивыми;
- Критика прочитанного. Подходит больше даже для взрослых читателей, способных объективно оценить не только достоинства, но и недостатки работы автора.

Интересно, когда в дневнике читателя используются дополнительные пункты:

- «Непонятные слова». Читатель выписывает термины и выражения произведения, смысл которых он не знал до прочтения. Тут же дается определение неизвестных понятий. Такая графа позволит читателю обогатить свой словарный запас с помощью запоминания новых слов.
- «Символика». Графа даст читателю возможность рассмотреть произведение не только как обычное повествование, но и как совокупность символических знаков, явлений, описаний. Дождь, например, в тексте может означать очищение, начало новой жизни или грусть. Лодка, плывущая по реке – любовь, а лодка, «разбившаяся о быт» – конец любви. Так, практически вся классическая литература пропитана символами. Читатель может их записывать, отмечать, что они означают, сравнивать их с античными образами.

#### **Для чего нужно заполнять читательский дневник**

Многие часто недооценивают роль дневника читателя в обучении и становлении личности школьника. Ведение читательских записей дает ребенку следующие преимущества:

1. Становится шпаргалкой. Когда приходит время изучать прочитанную за лето литературу, школьнику, заполнившему читательский дневник, достаточно открыть его и вспомнить автора, героев и содержание всей пройденной литературы. Также он помогает быстро вспомнить всю информацию по литературе перед олимпиадами, викторинами, экзаменами.
2. Улучшает память. Записанная вручную информация запоминается лучше, чем только прочитанная.
3. Систематизирует информацию и упорядочивает мысли учащегося.
4. Расширяет кругозор за счет запоминания новой информации об авторах, годах написания, героях произведения.
5. Учит правильно писать, понимать прочитанное, кратко излагать содержание текста, выражать свои мысли, анализировать произведение, выявлять главную идею.
6. Помогает контролировать ребенка. Взрослый, проверив содержание тетради, может удостовериться в уровне подготовки ребенка к занятиям.
7. Учат детей принципам морали и развивают положительные человеческие качества. Суть большинства произведений - поучение

правильному поведению, доброте, смелости, любви к родителям, хорошему отношению к природе и животным, верности Родине. Все это, благодаря анализу прочитанной литературы, понемногу укладывается в голове юного читателя.

### **Памятка по ведению читательского дневника**

1. Заполнять дневник лучше сразу после того как вы прочитаете книгу или же на следующий день. В этом случае воспоминания будут свежи, а при необходимости вы сможете обратиться к книге.
2. Время от времени нужно обязательно просматривать дневник - тогда знания содержания и впечатления о книге закрепятся в памяти.
3. Если произведение большое, тогда в графе "Дата" пишете дату начала и окончания чтения книги.
4. В конце отзыва должно быть место для Вашего личного мнения о произведении, отношения к прочитанному.
5. Если вы хотите рекомендовать книгу друзьям, то напишите почему.
6. Отличным помощником для сохранения в памяти прочитанного является иллюстрация. Как ее сделать? Можно нарисовать самому картинку, можно найти иллюстрацию в Интернете. Иллюстрацию можно поместить в графе "Название произведения" под самим названием, или в графе "Основная мысль произведения", иллюстрируя запомнившиеся моменты.



7.ВАЖНО! Нельзя писать отзывы на сокращенные варианты книг из учебников. Вы должны полностью прочитать произведение, прочувствовать его и оставить себе память о нем в читательском дневнике.

Итак, начинаем...

1. Покупаем красивую толстую тетрадь в клетку. На обложке делаем надпись «Читательский дневник», указываем имя и фамилию владельца. Оформить обложку (например, рисунками к книгам) можно по своему усмотрению.

### ***Содержание***

Для содержания читательского дневника, в котором будут перечислены все книжки, прочитанные вами, можно оставить одну или две страницы в начале дневника.

### ***Разворот дневника***

Начиная со 2-3 страницы можно продумать общее оформление - рамки колонок, шрифты заголовков, логотип. Отзывы о книгах пишут синей пастой, а заголовки и подчёркивания можно цветной.

Можно продумать странички для тех особенных книг, которые понравились: «Моя золотая коллекция», «Рекомендую прочитать», «Прочитайте, не пожалеете!»

Каждая страница (или разворот тетради) – это отчёт о прочитанной книге.

### **Пример оформления колонок читательского дневника**

#### *Первый столбец/строка*

Заполняем первый столбец. Пишем сначала название книги, а потом автора.

#### *Второй столбец/строка*

Основные герои. Можно указать просто их имена, но можно привести и краткую характеристику: возраст, связи с другими героями (старший брат, отец, друг и т.д.), внешность, любимые занятия, привычки.

#### *Третий столбец/строка*

Сюжет, то есть о чем рассказывается в книге.

#### *Четвёртый столбец/строка*



Отзыв о книге. Мои впечатления от прочитанного: Почему мне понравилась (не понравилась) книга? Чему учит книга? Какой герой мне понравился? Почему?

### ***Пример читательского дневника***

***(только рекомендация, вы можете сделать по-своему)***

«Кусака» Л. Андреев

Год: 1901    Жанр: рассказ

Главные герои: Кусака - собака-дворняга, Леля - девочка-подросток.

1901 год. Андреев Леонид заканчивает свое произведение «Кусака». В центре повествования собачонка, которая никому не нужна. Ее шпыняют, даже могут побить. Она ищет себе укрытие и находит дачу, на которой зимует. И вот на жизненном пути Кусаки случается праздник: на дачу приезжает семья с детьми. Девочка Леля привязалась к собачке, а Кусака, в свою очередь, поняла, что как же это здорово иметь хозяина, быть кому-то нужной. Но в один из дней осени все заканчивается, дачники уезжают в город, и Кусака вновь остается одна. Она не понимает, почему же люди так жестоки.

Главная мысль. Главная мысль в том, что Леонид Андреев своим текстом призывает нас любить и беречь животных, сострадать им, не выбрасывать на улицу, пополняя тем самым армии бездомных животных. И невольно

вспоминаются слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Чему учит. Рассказ Л. Андреева «Кусака» учит людей быть ответственными за животных, которых они приручили. Человек должен проявлять милосердие по отношению к животным, только тогда его можно назвать по-настоящему человечным и разумным. Эта идея раскрывается в произведении через образ бездомной собаки, которая мечтает о хозяйской ласке и заботе.

