

Список книг для чтения летом 10 класс

Школьная программа по литературе в 10-м классе включает в себя главные произведения русских писателей второй половины XIX века – великие произведения мировой литературы.

Произведения обязательной программы по литературе рекомендуется прочитать во время летних каникул. Это связано с тем, что объем необходимых знаний очень большой и во время учебного года на освоение текстов не хватит времени.

Чтобы прочитать весь список обязательной литературы летом перед 10-м классом, надо ежедневно читать примерно 2,5 часа в день или 30–35 страниц текста.

Самыми объемными произведениями являются «Война и мир» – 1274 страницы, «Преступление и наказание» и «Обломов».

Список обязательной литературы

Автор произведения	Название
Гончаров И.А.	«Обломов»
Островский А.Н.	«Гроза», «Свои люди- сочтемся»
Тургенев И.С.	«Отцы и дети»
Некрасов Н.А.	«Кому на Руси жить хорошо»
Толстой Л.Н.	«Война и мир»
Достоевский Ф.М.	«Преступление и наказание»
Лесков Н.С.	«Очарованный странник»
Чехов А.П.	«Вишнёвый сад», «Дуэль», «Палата № 6», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч»
М. Е. Салтыков-Щедрин	«История одного города», Сказки
Бальзак О.	«Гобсек»
Ги де Мопассан	«Ожерелье»
Генрик Ибсен	«Кукольный дом»

Если есть желание и возможность уделять литературе больше времени, чем это необходимо для освоения школьной программы, то существует список дополнительной литературы для чтения.

Список дополнительной литературы на лето для 10-го класса

Русская классика

- А.Н.Островский. «На всякого мудреца довольно простоты», «Доходное место».
- И.А.Гончаров. «Обыкновенная история»
- И.С.Тургенев. «Первая любовь», «Ася»
- Н.С.Лесков. «Левша», «Тупейный художник»
- М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга», «Премудрый пескарь»
- Ф.М.Достоевский. «Бедные люди», «Неточка Незванова»
- Л.Н.Толстой. «Анна Каренина»
- А.П.Чехов. «Три сестры», «Экзамен на чин», «Толстый и тонкий», «Чайка».

Русская литература XIX в.

- Успенский Г.И. «Нравы Растеряевой улицы».
- Лажечников И.И. «Ледяной дом».

Литература XX в.

- Айтматов Ч. «Пегий пес, бегущий берегом моря».
- Алексиевич С. «У войны – не женское лицо».
- Богомолов В. «Иван», «Момент истины».
- Бондарев Ю. «Горячий снег».
- Быков В. «Знак беды», «Сотников», «Обелиск», «Альпийская баллада», «Дожить до рассвета».
- Вампилов А. «Утиная охота».
- Васильев Б. «А зори здесь тихие...», «Завтра была война», «В списках не значился», «Ветеран».
- Симонов К. «Живые и мёртвые»
- Гроссман В. «Жизнь и судьба».
- Некрасов В. «В окопах Сталинграда»
- Кассиль Л. «Дорогие мои мальчишки»
- Казаков Ю. «Во сне он громко плакал», «Голубое и зеленое».
- Кондратьев В. «Сашка», «Отпуск по ранению».
- Крупин В. «Живая вода».
- Можаяев Б. «Мужики и бабы».
- Нагибин Ю. Рассказы.
- Паустовский К. Рассказы.
- Петрушевская Л. «Дама с собаками», «Любовь», «Три девушки в голубом».
- Распутин В. «Живи и помни».
- Рыбаков А. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат».

- Тендряков В. «Шестьдесят свечей».
- Токарева В. Рассказы.
- Братья Стругацкие. «Пикник у обочины», «Понедельник начинается в субботу».
- Шукшин В. «До третьих петухов», «Энергичные люди».

Зарубежная литература

- О. де Бальзак. «Шагреновая кожа»
- Р. Бредбери. «451° по Фаренгейту».
- У. Голдинг. «Повелитель мух».
- В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери».
- Ч. Диккенс. «Оливер Твист».
- Ф. Купер. «Последний из могикан», «Пионеры».
- С. Лем. «Возвращение со звезд», «Солярис».
- Д. Лондон. «На берегах Сакраменто».
- В. Скотт. «Айвенго».
- Стендаль. «Красное и черное».
- У. М. Теккерей. «Ярмарка тщеславия».
- О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея», «Кентервильское приведение».
- Г. Флобер. «Воспитание чувств», «Госпожа Бовари».
- Э. Хемингуэй. «Снега Килиманджаро».
- Ш. Бронте «Джейн Эйр».
- Э. М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
- Д. Селинджер «Над пропастью во ржи», рассказы
- А. де Сент Экзюпери. «Планета людей».