

МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОКТЯБРЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИПОВЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ОКТЯБРЬСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

РАССМОТРЕНА  
методическим объединением  
МОБУ ЛСОШ №1  
Протокол № 4,  
от 20.05. 2024 г.

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МОБУ ЛСОШ №1  
Протокол № 4,  
от 23.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Ларина М.Н.  
Протокол №54,  
от 31.05.2024 г.



**АРЛЕКИН**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации программы - 1 год

Гладченко Елена Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

пгт. Липовцы  
2024

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Арлекин представляет собой систему развития художественных способностей детей средствами театральной деятельности через формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Направленность программы:** художественная

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ-русский.

**Уровень освоения:** базовый.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа разработана с учётом специфики образовательного учреждения на основе нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устава Учреждения, другими локальными актами.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на школьников 10 – 12 лет МОБУ «Липовецкая средняя общеобразовательная школа №1 Октябрьского муниципального округа», увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене.

Программа научит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса,

расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Программа строится в соответствии с психофизическими закономерностями возрастного развития. Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребёнку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий, повышению эффективности. Индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного усвоения материала предыдущего этапа.

Специальной подготовки детей не требуется, в объединение принимаются желающие дети, без конкурсного отбора.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель, 72 часов).

Формы обучения – очная. Совместное взаимодействие педагога, ребенка и семьи, направленно на создание условий для более успешного развития способностей ребёнка.

Режим занятий

Занятия по общеобразовательной программе дополнительного образования «Арлекин» на протяжении всего курса обучения проводятся:

для детей 10-12 лет – 2 раза в неделю по 45 минут; в год – 72 часа.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественных способностей и творческой активности у детей 10-12 лет МОБУ Липовецкая СОШ №1 Октябрьского муниципального округа, средствами театральной деятельности.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

-воспитать творческую активность ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Развивающие:**

- развивать речевую культуру;

- развивать эстетический вкус.

**Обучающие:**

- обучать детей различным видам театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- обучать поэтапному освоению детьми различных видов творчества.

- обучать совершенствованию артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

| №<br>п/п | Название темы                     | Количество<br>часов |        |          | Формы<br>аттестации<br>/контроля                        |
|----------|-----------------------------------|---------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------|
|          |                                   | Всего               | Теория | Практика |                                                         |
| 1        | «Основы театральной культуры»     | 10                  | 7      | 3        | Собеседование, презентация                              |
| 2        | «Театральная игра»                | 10                  | 2      | 8        | Тренинги, упражнения<br>«Ролевая игра»                  |
| 3        | «Ритмопластика»                   | 6                   | 1      | 5        | Упражнения<br>«Как вести себя на сцене (мимика, жесты)» |
| 4        | «Культура и техника речи»         | 10                  | 2      | 8        | Тренинг по сценической речи, словесные игры             |
| 5        | «Выразительные средства в театре» | 4                   | 2      | 2        | Создание декоративно-                                   |

|   |                         |    |    |    |                                             |
|---|-------------------------|----|----|----|---------------------------------------------|
|   |                         |    |    |    | художественного оформления                  |
| 6 | «Работа над спектаклем» | 24 | 4  | 20 | Показ театрального представления            |
| 7 | «Подведение итогов»     | 8  | 1  | 7  | Творческий отчет. Летопись школьного театра |
|   | Итого                   | 72 | 19 | 53 |                                             |

### Содержание учебного плана.

#### 1. Тема: Основы театральной культуры.

*Теория:* Инструктаж по ТБ. Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Тем включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

*Практика:* Знакомство детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитание культуры поведения в театре.

#### 2. Тема: Театральная игра

*Теория:* Общеразвивающие игры и специальные театральные игры, направленные на формирование игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

*Практика:*

Отработка навыков ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать

способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

### **3. Тема: Ритмопластика.**

*Теория:* Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову, с использованием музыкальных фонограмм.

*Практика:* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

### **3. Тема: Культура и техника речи.**

*Теория:* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Отрабатываются дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; проводятся творческие игры со словом.

*Практика:* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

#### **4. Тема: Выразительные средства в театре.**

*Теория:* Знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление).

*Практика:* Школьники учатся самостоятельно создавать декоративно-художественное оформление.

#### **5. Тема: Работа над спектаклем**

*Теория:* Знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;

*Практика:* Умение сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

#### **6. Тема: Подведение итогов.**

*Теория:* Тема предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических

потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. В качестве итога работы составляются статьи о работе школьного театра в школьную газету «Школьная перемена» в школьном сайте.

*Практика:* Творческий турнир «Мой спектакль». Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка.

#### **1.4 Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты.**

##### **У обучающихся будут:**

- развит интерес к сотрудничеству со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- повысится целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- развиты этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- повысится осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

##### **Метапредметные результаты**

##### **У обучающихся будут развиты:**

- планирование своих действий на отдельных этапах работы над пьесой;
- концентрация внимания и воображение;
- приёмы анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- умения понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

- навыки работы в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различия произведений по жанру;
- виды театрального искусства, основы актёрского мастерства.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- выразительно читать;
- сочинять этюды по сказкам;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

#### **Обучающиеся будут владеть:**

- развитым речевым дыханием и правильной артикуляцией;
- актерскими навыками: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточить внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем;
- навыками пластической выразительности и сценической речи.

## **Раздел № 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Занятия по данной программе проводятся в просторном, хорошо освещенном помещении, которое отвечает всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям:

- 1) посадочные места (ученические столы и стулья на каждого обучающегося);
- 2) кабинет должен быть оборудован:
  - медиапроектором,

- компьютером, экраном, акустической системой.

Для практических занятий будет использоваться:

- напечатанные сценарии.

Для учебных и практических занятий учащимся требуется:

- произведения выбранных постановок, тетрадь для записей и ручка.

Техническое обеспечение:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений;
- электронные презентации «Правила поведения в театре»,  
«Виды театрального искусства»;
- сценарии сказок, пьес.

| Материал   | Количество | Примечание                           |
|------------|------------|--------------------------------------|
| Ноутбук    | 1          | Для работы педагога                  |
| Стол, стул | 15,30      | Индивидуальное рабочее место ребенка |
| Принтер    | 1          | Для распечатки материала             |

### **Учебно методическое и информационное обеспечение**

#### **Список литературы для педагога**

- 1.Воловик Т. Педагогика и методика досуга. М.: Изд-во «Просвещение», 2001.
- 2.Генералова И.А. «Мастерская чувств». М.: Изд-во «Просвещение», 2006.

3. Кучер Н.И. «Любовь моя театр». М.: Изд-во «Просвещение», 2004.

6. Попова Т.И. «Мир вокруг нас». М.: Изд-во «Просвещение», 2000.

3. Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Новгород, 1993.

### **Учебные пособия для учащихся**

1. Нескучный досуг. Серия «Праздник в школе». М.: Изд-во «Сфера», 2003.

2. Скоркина Н.М. Игровые праздники и тематические вечера. М.: Изд-во «Просвещение», 2011.

3. Театральная мастерская. Журнал для юношества. М.: Издательство Московского педагогического университета, 2002.

**Информационное обеспечение:** видео (ютуб) «Театральные уроки», «Как вести себя на сцене (мимика, жесты)».

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

В процессе реализации Программы предусмотрен входящий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входящий контроль** проводится на первых двух занятиях с целью знакомства со сформированностью первичных актерских навыков. Он проводится в форме проверочной игры. Результаты диагностики доводятся до сведения родителей. Входную работу следует рассматривать как показатель, с которым можно сравнить результаты выходной самостоятельной работы и таким образом оценить изменение уровня сценических навыков обучающегося.

**Текущий контроль** проводится в течение курса, осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; Цель текущего контроля –определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;

- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;

- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

**Промежуточный контроль** проводится: на каждом занятии; в конце 1-го п/г и предназначен для комплексной оценки достижения планируемых результатов. На занятиях в ходе обобщения результатов изучения разделов курса за 1-е полугодие учащиеся погружены в игру, в которой выполняют задания на флеш-картах (маршрутных листах). Результаты фиксируются преподавателем.

**Итоговый контроль** предназначен для принятия решения по вопросу качества сформированных результатов в ходе изучения программы. Он осуществляется на специальном занятии в конце учебного года в форме турнира, в ходе которого обучающиеся выполняют различные задания разных типов и уровней сложности.

**Формы подведения итогов:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Формы отслеживания и контроля развивающих и воспитательных результатов:**

- оценка устойчивости интереса обучающихся к занятиям с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- статистический учет сохранности контингента обучающихся;
- наблюдение изменений в личности и поведении обучающихся с момента поступления в объединение и по мере их участия в деятельности;
- индивидуальные и коллективные беседы с обучающимися;
- сравнительный анализ успешности выполнения заданий обучающимися на начальном и последующих этапах освоения программы;
- оценка степени участия и активности обучающегося в мероприятиях, постановках, спектаклях.

**Таблица индивидуального мониторинга освоения программы  
(диагностическая карта)**

| ФИО обучающегося _____<br>Возраст (класс) _____                                                                     |                                 |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Показатели для мониторинга                                                                                          | Уровень на начало учебного года | Уровень на конец учебного года |
| Эмоциональная вовлеченность ребенка в работу на занятии                                                             |                                 |                                |
| Умение выразительно читать наизусть                                                                                 |                                 |                                |
| Умение передать образ                                                                                               |                                 |                                |
| Умение взаимодействовать с партнером на сцене                                                                       |                                 |                                |
| Умение читать по ролям и инсценировать                                                                              |                                 |                                |
| Умение сочинять этюды по сказкам                                                                                    |                                 |                                |
| Сформированы увлеченность, толерантное поведение, готовность и способность вести диалог со сверстниками и педагогом |                                 |                                |
| Способен к самостоятельному поиску методов решения практических задач                                               |                                 |                                |

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в

зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

Уровни освоения программы

1 балл - ДОСТАТОЧНЫЙ – ребёнок пассивен в работе. Не владеет основными полученными знаниями.

2 балла - СРЕДНИЙ – ребёнку нравится выполнять задания с числами. Ребёнок допускает ошибки в работе, но исправляет их с небольшой помощью педагога.

3 балла - ВЫСОКИЙ – ребёнок активен при выполнении операции с числами. Самостоятелен при выполнении заданий.

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов.

### 2.3 Методические материалы

Для организации образовательного процесса используются:

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.
- **методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.
- **формы организации образовательного процесса:** групповая (в группе 20-30 человек).
- **формы организации учебного занятия:** беседы, практические занятия, тренинги по сценическому искусству, премьера спектакля
- **педагогические технологии:** личностно-ориентированное системно-деятельностное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения.

| Раздел | Форма<br>организа<br>ции<br>учебного<br>занятия | Методы<br>организации<br>образователь<br>ной<br>деятельност<br>и (в рамках<br>занятия) | Дидактичес<br>кий<br>материал | Техничес<br>кое<br>оснащен<br>ие<br>занятий | Формы<br>проведения<br>итогов |
|--------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|
|--------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|

|                                   |                                                          |                                                        |                                 |                                                   |                                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| «Основы театральной культуры»     | Беседа, практические занятия, игра.                      | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентация, дидактические игры | Ноутбук, колонки, проектор                        | Собеседование, презентация.                         |
| «Театральная игра»                | Практические занятия, игра, беседа                       | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентация, дидактические игры | Ноутбук, колонки, проектор                        | Тренинги, упражнения «Ролевая игра»                 |
| «Ритмопластика»                   | Практические занятия, игра, конкурсы                     | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентация, дидактические игры | Ноутбук, колонки, проектор                        | Упражнения «Как вести себя на сцене (мимика, жесты) |
| «Культура и техника речи»         | Беседа, тренинг, словесная игра, конкурсы                | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентация, дидактические игры | Ноутбук, Принтер, колонки, проектор               | Тренинг по сценической речи, словесные игры         |
| «Выразительные средства в театре» | Практические занятия, викторины                          | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентация, дидактические игры | Ноутбук, принтер                                  | Создание декоративно-художественного оформления     |
| «Работа над спектаклем»           | Практические занятия, игра, беседа, спектакли, праздники | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентация, дидактические игры | Видеокамера, костюмы, декорации, Ноутбук, колонки | Показ театрального представления                    |
| «Подведение итогов»               | Практические занятия,                                    | Наглядный, практический,                               | Презентация, дидактические      | Ноутбук, колонки, проектор                        | Творческий отчет.                                   |

|  |                      |                                           |         |  |                                 |
|--|----------------------|-------------------------------------------|---------|--|---------------------------------|
|  | беседа,<br>праздники | объяснительн<br>о-<br>иллюстрацио<br>нный | ие игры |  | Летопись<br>школьного<br>театра |
|--|----------------------|-------------------------------------------|---------|--|---------------------------------|

**Алгоритм учебного занятия:** организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме постановка проблемы, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Каждое занятие насыщено работой по полноценному художественному развитию детей, а именно:

- методическая литература;
- индивидуальное рабочее место;
- флеш- карты (маршрутные листы);
- канцелярские принадлежности;
- сценарии и пьесы;
- музыкальное сопровождение;
- ноутбук;
- проектор.

## **Инструкция по технике безопасности для детей**

### **I. Общие требования безопасности**

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в классе.

2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.

3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.

4. Не включать электроосвещение и средства ТСО.

5. Не открывать форточки и окна.

6. Не передвигать учебные столы и стулья.

7. Не трогать руками электрические розетки.

8. Травмоопасность в кабинете:

- при включении электроосвещения;
- при включении приборов ТСО;
- при переноске оборудования и т.п.

9. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

## **II. Требования безопасности перед началом занятий**

1. Не открывать ключом дверь кабинета.
2. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
3. Подготовить своё рабочее место, блокнот для записей

## **III. Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Не включать самостоятельно приборы ТСО.
4. Не переносить оборудование и ТСО.
5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.

## **IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке.

2. В случае получения травмы, обратиться к педагогу за помощью.

3. При плохом самочувствии или при внезапном заболевании сообщить педагогу.

## **V. Требования безопасности по окончании занятий**

1. Приводить своё рабочее место в порядок.
2. Не покидать своё рабочее место без разрешения педагога.
3. Выходить из кабинета спокойно, соблюдая дисциплину.

## **2.4 Календарный учебный график**

|                                                |                    |                       |
|------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|
| <b>Этапы образовательного процесса</b>         |                    | 1 год                 |
| <b>Продолжительность учебного года, неделя</b> |                    | 36                    |
| <b>Количество учебных дней</b>                 |                    | 72                    |
| <b>Продолжительность учебных периодов</b>      | <b>1 полугодие</b> | 09.09.2024-27.12.2024 |
|                                                | <b>2 полугодие</b> | 10.01.2025-25.05.2025 |
| <b>Возраст детей, лет</b>                      |                    | 10-12                 |
| <b>Продолжительность занятия, час</b>          |                    | 1                     |
| <b>Режим занятия</b>                           |                    | 2 раз\нед             |
| <b>Годовая учебная нагрузка, час</b>           |                    | 72                    |

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

| № | Мероприятия                                                | Сроки проведения  | Форма проведения     |
|---|------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
| 1 | Театр и жизнь. Театральное искусство России. Виды театров. | сентябрь, 2024 г. | Викторина            |
| 2 | Театральные профессии. Выдающиеся актеры.                  | октябрь, 2024 г.  | Защита проекта       |
| 3 | Сценические этюды.                                         | ноябрь, 2024 г.   | Конкурс              |
| 4 | Показ театрального представления: в школе для учащихся     | декабрь, 2024 г.  | Мини-спектакль       |
| 5 | Создание декоративно-художественного оформления            | январь, 2025 г.   | Защита проекта       |
| 6 | Словесные игры. Пластические импровизации                  | февраль, 2025 г.  | Викторина<br>Конкурс |
| 7 | Мероприятие, посвященное международному дню театра.        | март, 2025 г.     | видеорепортаж        |

|   |                                                 |                 |                      |
|---|-------------------------------------------------|-----------------|----------------------|
| 8 | Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.    | апрель, 2025 г. | Конкурс              |
| 9 | Оформление страниц «Летописи школьного театра». | май, 2025 г.    | Создание фотоальбома |

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в школе. Пьесы для 4 – 9 классов. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2021.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2022.
3. Генералова И.А. Театр. Методические рекомендации для учителя. М.: Изд-во «Просвещение», 2021.
4. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2021.
5. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2022.