

## Система работы педагога-наставника с молодым специалистом

Никитина Елена Владимировна

Учитель начальных классов

Первой квалификационной категории

Главным профессиональным качеством любого специалиста в современном мире становится умение учиться. Характеризуя деятельности успешного профессионала в первую очередь необходимо выделить такие черты характера как : готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений. Всё это в полной мере относится и к педагогу. Считается, что успешную личность можно развить, создавая для нее ситуации успеха. В.А. Сухомлинский пишет, что «...хороший учитель, это тот, кто: во-первых, любит детей, верит в них, принимает близко к сердцу детские радости и горести; во-вторых, хорошо знает свой учебный предмет, следит за новейшими открытиями, исследованиями, достижениями; в-третьих, знает психологию и педагогику; в-четвертых, в совершенстве владеет умениями в той или другой трудовой деятельности...».

Я с ним полностью согласна, что успешная личность учителя связана с понятием «хороший учитель».

Компоненты успеха личности педагога, которые выделил В.А. Сухомлинский, соответствуют той научно-методической деятельности, которую должен вести учитель в современном образовательном учреждении. Но такого учителя с готовыми качествами и умениями, на мой взгляд, трудно найти.

Когда приходит молодой или начинающий учитель в школу, то с первого дня работы он имеет те же обязанности и несёт ту же ответственность, что и учитель с многолетним стажем, а обучающиеся, родители и коллеги ожидают от него такого же профессионализма. Именно в этот момент и необходима начинающему учителю помощь опытного педагога-наставника, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. Именно наставничество - это шаг вперёд к развитию профессиональных компетентностей не только начинающего учителя, но и педагога – наставника. Оно заставляет его соответствовать современным требованиям, ориентироваться в новых педагогических технологиях, владеть нормативно-правовой базой. Чтобы научить молодого специалиста быть настоящим учителем, педагог-наставник должен сам им быть.

С 1 сентября 2021года я являюсь педагогом-наставником молодого специалиста. У начинающего учителя, Артёменко Виолетты Олеговны, есть педагогическое образование, но нет опыта преподавания в школе. Имея большой педагогический стаж, я вновь согласилась взять на себя обязанности наставника.

С первого дня появления молодого специалиста в школе я познакомила её: с Уставом школы, её структурой, историей, традициями, педагогическим коллективом, правилами внутреннего трудового распорядка и режимом работы, также познакомила Виолетту Олеговну с правами и обязанности педагога; с должностными обязанностями; с оплатой труда и учебной нагрузкой; с условиями труда, показала рабочее место.

Задача наставника – помочь молодому специалисту реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Мной был составлен индивидуальный план адаптации молодого специалиста с учетом темы самообразования, концепции школы.

Уникальность данного плана в том, что в нем необходимо было прописать как теорию, так и практику в работе с молодым специалистом. Чтобы поближе познакомиться с Виолеттой Олеговной, мной была составлена « Анкета для молодых учителей» (Приложение 1).

Проанализировав анкету, побеседовав с Виолеттой Олеговной, нам удалось наметить пути профессионального роста молодого педагога.

Главной целью своего плана стало донести до начинающего педагога необходимость тщательного подхода к составлению рабочих программ, так как она является индивидуальным инструментом учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для каждого класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего современным требованиям.

Помощь начинающему учителю необходимо было оказать и в проектировании урока, соответствующего принципам ФГОС.

Также Виолетту Олеговну необходимо было научить составлению планов к уроку. Решению этой проблемы уделялось особое внимание, ведь обучение с использованием планов урока или технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС. Более того, грамотно составленная технологическая карта позволяет существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

С целью проведения качественной работы в области наставничества и получения желаемых результатов мною были молодому специалисту методические рекомендации для начинающего учителя (Приложение 2).

В данных методических рекомендациях показана систематизация организации основной работы с начинающим учителем, которая предполагает формирование у подопечного общего представления о школе, ее основных направлениях деятельности, организационных особенностях, особенностях взаимоотношений с коллегами и обучающимися. Кроме того в них рассматривается работа с молодым учителем по индивидуальному профессионально-педагогическому росту, составление портфолио достижений педагога, организация и проведение образовательного процесса, воспитательной работы, индивидуальное консультирование наставником начинающего учителя.

Наш педагогический коллектив очень дружный, талантливый. В нем живут хорошие традиции, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы.

Используя в своей работе классическое наставничество, считаю, что не столь важно, какой методикой пользоваться, главное, чтобы эта методика создавала ситуацию успеха у молодого специалиста.

Я стараюсь быть примером во всем своей подопечной, вношу личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности, в освоении новых образовательных технологий, активно распространяю опыт в области повышения качества образования и воспитания, результативно участвую в профессиональных конкурсах и других мероприятиях, чтобы быть достойным наставником для своего молодого учителя.

## Приложение 1

### АНКЕТА

для молодых учителей

ФИО \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

1. Что в наибольшей степени повлияло на выбор профессии учителя?

1. Собственное желание
2. Совет родителей
3. Пример любимого учителя
4. Мнение друзей
5. Гарантированная оплата труда
6. Престиж профессии учителя
7. Возможность гарантированного трудоустройства
8. Случайные обстоятельства
9. Другое

2. Какие мотивы побудили Вас прийти работать в школу?

1. В селе живут мои родители
2. Перспектива профессионального роста
3. Повышенная заработная плата
4. Другое \_\_\_\_\_

3. Что Вам нравится в педагогической работе?

1. Учить и воспитывать детей
2. Преподавать любимый предмет
3. Творческий характер труда
4. Большой отпуск
5. Возможность работать близко от дома
6. Престиж профессии

Другое \_\_\_\_\_

4. Скажите, какие педагогические проблемы Вас волнуют?

1. Сокращение учебной нагрузки
2. Старение педагогических кадров
3. Большая учебная нагрузка педагогов
4. Уход из школы учителей пенсионного возраста
5. Наличие в школе вакансий
6. Безразличное отношение коллег

Другое \_\_\_\_\_

5. Какие чувства Вы испытываете в период адаптации на новом рабочем месте?

1. Тревожность, неуверенность в своих силах
2. Раздражительность, вспыльчивость, несдержанность
3. Пессимизм, чувство собственной неполноценности
4. Снижение интереса к работе
5. Боязнь класса и страх перед учениками
6. Отношения с коллегами

Другое \_\_\_\_\_

6. Обращаетесь ли Вы за помощью к коллегам?

1. Да
2. Нет

9. Удовлетворены ли Вы своей работой?

1. Да
2. Нет
3. Частично

4. Затрудняюсь ответить

7. Укажите, пожалуйста, причины, которые в наибольшей степени вызывают неудовлетворительное отношение к вашей работе (возможны несколько вариантов ответов).

1. Низкая заработная плата
2. Чрезмерная загруженность на работе (ведение 2-х предметов)
3. Неудовлетворительные условия труда
4. Низкий престиж профессии учителя
5. Отсутствие социальных гарантий
6. Недостаточная учебно-методическая оснащенность учебного предмета
7. Отношение учащихся к учителям
8. Взаимоотношения в коллективе
9. Отсутствие у детей желания учиться
10. Стил ь работы администрации школы
11. Отсутствие времени для самообразования и повышения общей культуры
12. Неудовлетворенность жилищными и бытовыми условиями

Другое \_\_\_\_\_

8. Как Вы считаете, что главное для Вас в вашем отношении к работе?

1. Делать всё точно, аккуратно, добросовестно
2. Не слишком много брать на себя, не очень утомляться
3. Нормально работать, не быть в числе последних
4. Работать с интересом, увлечённо и с полной отдачей
5. Трудно сказать определённо, не знаю

Другое \_\_\_\_\_

9. А что вы считаете наиболее важным в работе?

1. Точное следование правилам, нормам, инструкциям
2. Отточенное мастерство, высокий профессионализм
3. Соответствующее материальное вознаграждение
4. Профессиональное лидерство
5. Не выделяться из коллектива
6. Высокая оценка со стороны руководства
7. Высокая оценка Вашего труда со стороны коллег

Другое \_\_\_\_\_

10. С каким настроением Вы обычно идёте на работу?

1. С хорошим
2. С плохим
3. Без особых эмоций
4. Когда как, бывает по-разному

11. Какие трудности есть у Вас в подготовке и проведении урока или учебного занятия:

1. Определение структуры урока, занятия

2. Отбор материала
3. Выбор форм и методов
4. Отсутствие наглядных пособий

Другое \_\_\_\_\_

12. В каких направлениях организации учебно-воспитательного процесса вы испытываете трудности? Укажите 2 проблемных направления

1. в календарно-тематическом планировании
2. проведении уроков
3. проведении внеклассных мероприятий
4. общении с коллегами, администрацией
5. общении с учащимися, их родителями

13. Какие тематики занятий в ШКОЛЕ молодого учителя Вам будут интересны укажите по степени актуальности

**Приложение2**

**Методические рекомендации начинающему учителю  
Комплекс проблем, трудностей,  
с которыми сталкивается молодой учитель в своей работе**

Недостатки в работе молодого учителя	Реакция учащихся на недостатки	Способы преодоления недостатков
Неумение поддерживать внимание школьников	Отсутствие дисциплины и работоспособности, учащиеся постоянно отвлекаются, шумят	Увлекательный рассказ; активизация учения школьников
Затруднение в распределении внимания между всеми учащимися	Наличие аритмии в овладении знаниями	Прогнозирование информации с учетом вовлечения в поиск всех питомцев; правильная расстановка акцентов
Острая реакция на любые отклонения в поведении учащихся	Неприязненное отношение к учителю	Сочетание требовательности с доверием
Заигрывание перед школьниками, стремление понравиться	Безответственное поведение	Соблюдение меры в требованиях
Неискренность в поведении, неумение найти правильный тон в отношениях	Несерьезное, неуважительное отношение к учителю	Тщательная обдуманность поступков
Неумение концентрировать внимание на главном, существенном	Отсутствие стремления к овладению информацией, потеря уверенности в учении	Систематическое нацеливание на отбор обязательной информации
Неумение определять степень важности учебной информации	Ощущение постоянной перегрузки	Ориентация на овладение обязательной информацией (в соответствии с учебником)
Неумение определять учебные, развивающие и воспитательные цели урока	Неумение выделять главное, определять суть информации	Постоянно помнить о главной цели урока, соотносить с ней все излагаемое на уроке
Игнорирование самостоятельной работы учащихся	Потеря ответственности и целеустремленности	Чередование различных видов работы, отказ от роли «диктатора» и единственного источника знаний
Невыразительность речи, неумение правильно расставить акценты в процессе подачи информации	Скука, безразличное отношение к информации учителя, «потеря» стержня учебного материала	Тщательное продумывание оттенков в голосе при изложении информации для ее осмысления
Неумение опираться на коллектив учащихся	Пассивное поведение части учащихся	Постоянная конкретизация заданий с учетом интересов и возможностей учащихся
Недостаточное внимание к организации домашнего задания учащихся	Потеря ответственности в выполнении установки педагога	Периодическая целенаправленная проверка осмысления учащимися заданий учителя

Механическое перенесение чужого опыта в свою работу	Потеря внимания и интереса к личности учителя, а затем и к излагаемому им материалу	Творческое переосмысление методов обучения учащихся соответственно складывающейся ситуации
---	---	--

## Проблемы в учебной работе и способы их устранения

Деятельность педагога	Мотивы поведения и состояния учащихся	Пути устранения недостатка
Однообразная структура урока	Притупление интереса и пылливости	Структура урока, соответствующая целям обучения школьников
Одергивание и угроза - основные стимулы обучения	Неприязненное отношение к требованиям учителя	Эмоционально-волевое влияние в сочетании с доверием к ученику
Сосредоточение внимания лишь на отвечающем ученике	Отсутствие внимания, скука	Сочетание индивидуальной работы с фронтальной, акцент на перевод всех учащихся к более деятельностному состоянию
Невнимательное выслушивание опрашиваемого ученика (несвоевременное вмешательство в ответ, подталкивание или одергивание)	Нервозное состояние отвечающего ученика	Внимание к логически законченной информации (вербальной, средствами акцентов на главном, составление плана)
Недооценка или переоценка познавательных возможностей учащихся	Притупление интереса в учении	Творческий подход к заданиям (усложнение или временное облегчение)
Отсутствие индивидуального подхода к учащимся	Потеря уверенности в знаниях	Умелое и своевременное поощрение интересов учащихся; стимулирование их интеллектуального роста
Формальное внимание к развитию познавательных способностей учащихся	Замедление интеллектуального развития учащихся, потеря интереса к учению, необходимость преодолевать неоправданные трудности	Создание атмосферы творческой активности
Нерациональное распределение времени на уроке	Отсутствие системы в работе, неустойчивый ориентир в учении	Упорядочение дозировки времени на уроке в соответствии с его целями (при опросе, изложении нового, закреплении)
Противопоставление себя классу	Конфронтация с учителем	Разумная требовательность, установление деловых отношений
Предпочтение одного метода (словесного, иллюстративного и пр.)	Снижение интереса к информации учителя	Знакомство с палитрой методических приемов лучших педагогов
Неумелое использование	Неумение применять	Обоснование путей сочетания

наглядных пособий	наглядность как источник приобретения новых знаний	слова учителя и средств наглядности (по Л. В. Занкову)
Формальное отношение к оценке знаний учащихся	Потеря интереса к поощрению учителя, отрицательное отношение к учению	Ознакомление учащихся с критериями оценок
Перегрузка учащихся дополнительной информацией	Чрезмерная усталость, недовольство собой и учебной работой	Тщательный отбор дополнительной информации
Обезличенный подход к учащимся, безразличие к их внутреннему миру.	Неуважение педагога как несерьезного и чуждого человека	Истинная любовь к делу, к учащимся, откровенность в отношениях и в общении
Игнорирование трудностей, с которыми встречаются учащиеся при осмыслении нового материала	Потеря веры в собственные силы, негативное отношение к учению	Переосмысление обязательной информации с учетом доступности овладения его учащимися; дополнительные индивидуальные занятия (в особых случаях)
Недооценка или переоценка абстрактного и конкретного в обучении	Нервное отношение к овладению знаниями, игнорирование предметно-материальных условий происхождения понятий	Изменение типа мышления, проектируемого содержанием и методами обучения; развитие у учащихся научно-теоретического мышления (по В. В. Давыдову)

### **Классификация ошибок, допускаемых начинающим учителем:**

#### **Ошибки, связанные с взаимоотношениями с учащимися**

проявление невнимания к одаренным детям;  
 проявление невнимания к отстающим детям;  
 предъявление непосильных требований к учащимся;  
 необдуманность принимаемых решений в отношении недисциплинированных учащихся;  
 нетребовательность к учащимся в стремлении завоевать «дешевый» авторитет;  
 проявление фактов грубого обращения с детьми;  
 стремление установить контакт и взаимопонимание путем сокращения расстояния «учитель - ученик»;  
 неуверенность в себе, в правильности своего поведения в тех или иных случаях;  
 незнание психологии детского возраста, непонимание причин того или иного поступка учащимися;  
 невыполнение данных учащимся обещаний;  
 неоправданная апелляция по мелочам к руководству школы;  
 излишняя придирчивость, чрезмерная суровость в отношении к детям;  
 жалобы на детей родителям, классному руководителю, учителям.

#### **Ошибки, связанные с взаимоотношениями с учителями**

неуважение к опыту и мудрости старших;  
 бестактность в обращении со старшими;  
 стремление уединиться, чтобы не участвовать в жизни коллектива;  
 пренебрежение к сложившимся традициям коллектива;  
 неблагодарность за помощь, которую оказывает учитель;  
 обсуждение учителей «за глаза» или вместе с детьми.



### **Ошибки, связанные с взаимоотношениями молодых учителей между собой**

необъективная оценка результатов работы своих товарищей;  
отсутствие критического отношения к поведению товарищей;  
нетребовательность друг к другу;  
неумение преодолеть сложившиеся в студенческой среде отношения в новой обстановке (вместо «Вы» - «ты», вместо «Геннадий Иванович» - «Гена»).

### **Ошибки, связанные с недостаточным уровнем воспитанности и общей культуры молодого учителя**

стремление переложить порученное дело на другого;  
невыполнение прямых обязанностей;  
отсутствие инициативы и творческого начала в работе;  
недисциплинированность;  
нарушение норм и правил этикета.

### **Ошибки, связанные с недостаточной общей и «технической» подготовкой молодого учителя к самостоятельной работе**

недостаточное знание предмета и методики изложения;  
неумение управлять своим состоянием;  
отсутствие навыков общения;  
неотработанная дикция, жесты, мимика, движение;  
неумение правильно действовать в различных ситуациях;  
медленная реакция, рассеянность на уроке;  
мышечные зажимы, скованность.

### **Ошибки, связанные с переоценкой начинающим учителем своих сил и возможностей**

самоуверенность и высокомерие, выражающиеся в неприятии советов, рекомендаций учителей;  
формальное отношение к выполнению своих обязанностей;  
категоричность суждений.

### **Затруднения учителей в подготовке современного урока**

Первая трудность связана с поиском такой организации урока, которая обеспечила бы не только усвоение учебного материала всеми учащимися на самом уроке, но и их самостоятельную познавательную деятельность, способствующую умственному развитию. А это связано с подготовкой учебного материала и выбором соответствующих методов обучения.

Вторая трудность состоит в нахождении способов и приемов создания таких учебных ситуаций и такого подбора дидактического материала (задания для самостоятельной познавательной деятельности творческого характера, заданий, связанных с жизнью, подбор наглядных пособий и др.), который обеспечил бы эффективную познавательную деятельность всех учащихся в меру их способностей и подготовленности.

Третья трудность связана с необходимостью комплексного применения различных средств обучения, в том числе и технических, направленных на повышение темпа урока и экономию времени для усвоения нового учебного материала и способов его изучения, а также применение приобретенных знаний, умений и навыков.

Четвертая трудность - сложность формирования мотивов учения, возбуждения познавательного интереса учащихся по теме, повышения их эмоционального настроения и обеспечения единства обучения, воспитания и развития.

### **Причины этих трудностей**

Первая. Изменилось соотношение деятельности учителя и учащихся в учебном процессе, что требует поисков новой схемы взаимодействия учителя и учащихся. Увеличилась доля самостоятельной познавательной деятельности школьников. Увеличилась информативность

учебного материала, а также активизировалась деятельность учеников: они выполняют много учебно-практических работ (анализируют, обсуждают, решают задачи, ставят опыты, пишут различные рефераты, доклады), а частные методики еще слабо оказывают помощь учителю в этом.

Вторая. Научная организация труда еще не вошла в практику школы должным образом.

Третья. На молодых учителях, как ни странно, лежит «груз» инерции: они стараются преподавать так, как преподавали им, не учитывая изменений в образовательной системе.

Четвертая. Изложение учебного материала в учебниках (даже в последних) остается чаще всего информационным, в них нет заданий вариативного характера, заданий для творческой деятельности учащихся как при изучении нового материала, так и при применении полученных знаний и умений.

Пятая. Нет целенаправленной работы учителя над развитием творческих способностей.

### **Советы молодому учителю при подготовке к уроку (алгоритм действий)**

Учет особенностей учащихся класса:

успеваемость (сильный, слабый, неоднородный, пассивный, активный и т. п.);

отношение учащихся к предмету;

темпы работы;

сформированность учебных умений;

общая подготовленность учащихся;

отношение к разным видам учебной деятельности;

отношение к разным формам учебной работы, в том числе нестандартным;

общая дисциплина учащихся.

Учет своих индивидуальных особенностей:

тип нервной системы;

коммуникативность;

эмоциональность при организации учебной деятельности учащихся;

управление восприятием нового учебного материала учащимися;

умение преодолеть плохое настроение;

уверенность в своих знаниях, умениях;

наличие умений импровизации;

умения пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТСО.

### **Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока.**

#### **Общие**

1. Определить место урока в теме, а темы - в годовом курсе, выделить общую задачу урока.

2. Отобрать три вида книг, относящихся к теме урока: научные, научно-популярные, методические. Познакомиться с их содержанием.

3. Просмотреть учебную программу, перечитать объяснительную записку, выяснить, что требуется от учителя в программе к данному уроку.

4. Восстановить в памяти материал учебника, отобрать опорные знания, умения и навыки.

5. Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую, сформулировать и зафиксировать ее в плане.

6. Выделить главную идею урока. Определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, знать и уметь после урока.

7. Обозначить, какой учебный материал сообщить ученикам, в каком объеме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущую идею, узнают на уроке школьники.

8. Отобразить содержание урока в соответствии с его задачей, обдумать методы ведения урока, выбрать наиболее эффективные способы изучения нового материала, а также формирования новых знаний, умений и навыков.

9. Записать предусматриваемый ход урока в план урока и представить его себе как целостное явление, как процесс, приводящий к осуществлению задуманного урока.

### **Частные**

1. Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учениками, последовательно вести их к намеченным целям.

2. Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что если большинство учащихся чего-либо не знает, не понимает, ошибку надо искать в способах организации их деятельности.

3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.

4. Задания и инструктаж к ним должны даваться ясно, кратко, с обязательным выяснением, как поняли ученики требование.

5. Пристально следить за откликом учеников на рассказ, задание, требование. Потеря внимания - сигнал о необходимости изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.

6. Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.

7. Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длинных предложений, «проработок» отдельных учеников.

8. Предъявленное требование к ученикам обязательно реализовать. Ни одно требование на уроке не следует декларировать.

9. Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.

10. Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать инициативу, одобрять их осведомленность

Этапы планирования урока и подготовки к нему учителя

1. Разработка системы уроков по теме или разделу.

2. Определение образовательно-воспитательно-развивающих задач урока на основе программы, методических пособий, школьного учебника и дополнительной литературы.

3. Отбор оптимального содержания материала урока, расчленение его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка.

4. Выделение главного материала, который должен ученик понять и запомнить на уроке.

5. Формулирование учебных задач урока.

6. Разработка структуры урока, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приемов обучения на нем.

7. Нахождение связей при изучении нового материала с другими предметами и использование этих связей при изучении нового материала и при формировании новых знаний и умений учащихся.

8. Планирование всех действий учителя и учащихся на всех этапах урока и прежде всего при овладении новыми знаниями и умениями, а также при применении их в нестандартных ситуациях.

9. Подбор дидактических средств урока (кино- и диафильмов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.).

10. Проверка оборудования и технических средств обучения.

11. Планирование записей и зарисовок на доске учителем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях.

12. Предусматривание объема и форм самостоятельной работы учащихся на уроке и ее направленности на развитие их самостоятельности.
13. Приобретение форм и приемов закрепления полученных знаний и приобретенных умений на уроке и дома, приемов обобщения в систематизации знаний.
14. Составление списка учеников, знания и умения которых будут проверяться соответствующими формами и методами с учетом уровней их сформированности; определение содержания, объема и форм домашнего задания, продумывание методики домашнего задания.
15. Продумывание форм подведения итогов урока.
16. Планирование внеклассной работы по данной теме.
17. Запись плана и хода урока в соответствии с требованиями.